



KOLOKVIUM

Kolektivní učení v době proměn

Doc. ENZO ESSENZA
MUDr. SOŇA HÁJKOVÁ
Mgr. MARTIN NAWRATH
Ing. ZBYNĚK VLK

ANOTACE KOLOKVIA

Kolokvium je formát setkání, ve kterém jsou všichni přizváni ke společnému rozhovoru. Tento způsob dialogu chceme vnášet do vzdělávacího programu ve dvou podobách, jako iniciační, kdy nějaké téma otevíráme, a jako reflektivní, kdy společně shrnujeme téma nějakého kurzu nebo období, ve kterém probíhaly dílčí kurzy. I formát kolokvia se může proměňovat. Cílem kolokvia je vytvářet prostor pro vyprávění kolektivní moudrosti. Někdy budou mít slovo lektori, jindy bude prostor více otevřený samotným účastníkům. Chceme využít jak osvědčených postupů typu panelové diskuse, poradního kruhu, konstelace, world café apod., tak i postupů nových, ověřujících a osvěžujících podoby skupinového rozhovoru. Budeme se řídit tím, že už dobře položená otázka je předpokladem společného posunu za hranice osobních i společenských omezení. Obsah daného kolokvia bude určen většinou předem, ale může také uzrát do přesnější podoby až při samotném setkání.

OBSAH KOLOKVIA

Tak jak nás zasahují důležité výzvy globálního i lokálního charakteru, jako je dnes například globální pandemie, přírodní katastrofy, situace na Ukrajině, chceme být otevřeni „tady a teď“ a společně formulovat postoje k aktuálním výzvám, stejně jako se pokusit průběžně skládat střípky mozaiky budoucnosti novo renesančního charakteru. Iniciativa nextR si nechce nárokovat jednoznačné odpovědi, ideologii či dogmata o podobě budoucnosti. Chceme dostat významu slova renesance jako procesu znovuzrození, znovu obnovování, regenerace, transformace. Věříme tomu, že nové paradigma, nový příběh musí být příběhem individuálním i skupinovým, kolektivním. A právě vícerozměrný význam slova renesance se stává součástí každého setkání.

LITERATURA

Bache Christopher M., 2015, *Živá třída*. CARPE MOMENTUM.
Mindell Arnold, 2002, *The Democracy of Open Forums*. HAMPTON ROADS PUBLISHING.
Peck Scott M., 1995, *V jiném rytmu*. PORTÁL.
Zimmerman Jack M., Coyelová Virginia, 2016, *Cesta poradního kruhu*. DHARMAGAIA.



PROFESNÉ ŽIVOTOPISY

Enzo Essenza (* 1968) je vysokoškolský pedagog a inovátor pracující na novém modelu vzdělávání. Založil inkubátor společensky přínosných projektů *Institutions for the Future* a iniciativu s názvem *nextRenaissance*. Magisterský titul obhájil na Harvardské universitě, doktorát absolvoval na Oxfordské universitě a docenturu získal na VŠE. Vyučoval na řadě universit v ČR i v zahraničí, např. Friedrich-Schiller-Universität Jena či Instituto de Empresa Madrid. Spolu s mezinárodním týmem pracuje na realizaci aktivit orientovaných na udržitelnost, rozvoj hodnot a lidského potenciálu. V celé své práci se snaží pojetí "úspěchu" přesunout z úzkých rámců zaměřených na peníze a moc k vyšším cílům spojeným s individuálním a organizačním rozvojem podporujícími hodnoty vedoucí k smysluplné budoucnosti. Kontakt: essenza@email.cz

Soňa Hájková (* 1969) je holistická terapeutka, lektorka a facilitátorka změn. Vystudovala rehabilitaci a všeobecné a preventivní lékařství na Univerzitě Karlově v Praze, již od studentských let je průkopnicí holistického přístupu v medicíně. Založila *Centrum přírodní léčby, Školu přírodní léčby* a nadační fond *Homo Saphis*. Jako lektorka se podílela na environmentálních projektech *Bio do škol* a *Zdraví na talíři*. Dlouhodobě se zajímá o evoluci vědomí, spiritualitu a implementaci hodnot dlouhodobé udržitelnosti a harmonie do osobního, partnerského, rodinného, profesního i společenského života. Své poznání čerpá zejména ze životních, profesních, mystických a pránických zkušeností v dlouhodobých postních obdobích. Kontakt: sona.hajkova@centrum.cz

Martin Nawrath (* 1968) vystudoval biochemii na přírodovědecké fakultě MU v Brně. Dále mimo jiné absolvoval roční výcvik ve facilitaci skupinových procesů (Institut procesově orientované práce) a aktuálně je u stejného institutu studentem II. fáze výcviku procesově orientované práce. Je facilitátorem, terapeutem, lektorem a konzultantem. Pracuje pro města, obce, organizace, skupiny, páry i jednotlivce. Zajímá se o „znamení doby“ na osobní, párové i globální úrovni a paralely přírodních a společenských procesů. Své úvahy publikuje na stanici Vltava (ČRO). Více najdete na www.martin-nawrath.cz. Kontakt: martin.nawrath@gmail.com

Zbyněk Vlk (* 1972) vystudoval Lesnickou fakultu Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Brně, poté pracoval jako lesník na Správě CHKO Jizerské hory. Věnoval se zejména obnově lesních ekosystémů zničených kůrovcovou a imisní kalamitou v osmdesátých letech. V této práci pokračoval i po odchodu ze státní ochrany přírody do neziskové sféry. Vytvořil inovativní projekt obnovy lesních ekosystémů na Smědavské hoře, za nějž získal cenu Ekologický projekt roku 1997 od Nadace ABF. Poté vystudoval tříletý seminář pro učitele waldorfských škol a věnoval se eko výchově dětí v rámci jednorázových programů i kroužků. Z těch se vyvinula Svobodná škola Ronja, kterou založil a kde vyučuje. Zbyněk Vlk je také autorem projektů Žijící skanzen a Krajina útulná, v jejichž rámci pečuje o místní lidovou architekturu a 14 hektarů krajiny, kde založil meze, tůňky, rybníčky, sady i pestrou květnatou louku. Kontakt: lunaria.jps@seznam.cz